

LYDGUIDE

Skab dine egne lydfiler

FIRE VIGTIGE OVERVEJELSER, NÅR DU VIL BRUGE LYD SOM FORMIDLINGSMEDIE

1. Hvem er målgruppen?
Tilpas lydindholdet til dem, der skal opleve det. Er der behov for formidling på flere sprog, er det til børn eller voksne?
2. Hvad er formålet?
Skab nysgerrighed, giv viden eller inddrag besøgende i oplevelser eller omgivelser.
3. Hvilken type formidling passer bedst til målgruppe og formål?
En dramatiseret fortælling, soundscape med lydeffekter eller noget tredje?
4. Bevidsthed om kompetencer og begrænsninger?
Kan I selv designe og producere lydindhold eller giver det mening at samarbejde med professionelle om udvikling og produktion af lydindhold, som er tilpasset jeres device?



SAMARBEJDSPARTNERE

"Valg af device er naturligvis relevant. Men det er lydindholdet, der er det allervigtigste - hellere ingen lyd end en dårlig lyd. Dårlig lyd skaber en dårlig oplevelse." - Sofie Halkjær, direktør i EnergiLeg.

Derfor samarbejder vi med professionelle, som kan levere lydproduktion og lyddesign af høj kvalitet.

HER FINDER DU GODE RÅD OM DESIGN OG UPLOAD AF EGNE LYDFILER

DESIGN AF LYD

Når du selv designer lydfiler anbefaler vi en af følgende modeller:

1. PROF MODELLEN - Vores samarbejdspartner AUDIO LOUNGE v/ Lars-Bo Kjær sørger for en top klasse leverance – det eneste I skal gøre er at skrive manuskript.
2. SAMSKABELSESMODELLEN - I samarbejde med lydforsker Ingeborg Okkels optager I lydfileerne og mixer det. Hun med bringer lydudstyr og kompetencer og faciliteter processen. Det er en rigtig god model, hvor I får en høj kvalitet af lyden, og I sparer den store omkostning ved at booke professionelle speakere.
3. GØR-DET-SELV MODELLEN - Måske har I allerede det nødvendige udstyr ellers kan I købe en håndholdt mikrofon og en kuffert med lydrekvisitter hos os og kaste jer ud i at gøre det selv i samarbejde med det rette software. Den løsning er optimal, hvis I har en kollega, som har flair for lyd og teknik. Kvaliteten er selvfølgelig ikke, som de to andre modeller, men det kan blive rigtig godt. Vi anbefaler, at lydclip max er 2 minutter – gerne kortere.

Du finder mere information på www.a-storyteller.dk/speak

UPLOAD AF LYD

Vi anbefaler dig at følge disse retningslinjer for at undgå beskadigelse af produktet

- Vær opmærksom på at USB stikket skal være rent – det skal formateres inden brug, og der må ikke være andre former for filer på USB-stikket
- Brug kun mp3-filer
- Vi anbefaler at mp3-filerne ikke overgår 1,5 MB, da det kan tage længere tid for filerne at blive overført fra USB stikket til produktet. Der må max være 30 filer på USB stikket
- De enkelte filnavne må ikke være over fem karakterer – kun bogstaver (Æ, Ø og Å kan ikke benyttes)
- 128 Kbps mp3-filer eller højere, for en god lyd kvalitet
- Den ideelle optagelseslyd er 0 dB (hvis den er lavere kan hørbarheden blive dårlig)
- Brug ikke Apple/Mac. Disse enheder kan lægge skjulte filer på USB stikket
- Brug kun de USB stik som er inkluderet i produktet. Andre USB stik passer måske ikke, kan være sårbare overfor vejret eller ikke virke
- Hvis I ønsker filerne i en bestemt rækkefølge, så organiser filerne på USB stikket i den rækkefølge hvori de skal præsenteres – navngiv dem med A, B, C osv.

RETTIGHEDER TIL LYD

- Der er ikke specifikke numre, som er fastlåst til produkterne. Derfor har det blot karakter af afspilningsaggregat
- Afhængigt af hvor produkterne opstilles og anvendes, skal du sørge for at indgå aftale med KODA om offentlig fremførelse af musik